

"Награда принадлежит всему лицу"

Полку Героев Кузбасса пришло! Это звание получил Владимир Власов, директор лицея № 84. Как было сказано на губернаторском приеме, награда "стала признанием его многолетнего и добросовестного педагогического труда и значительного вклада в развитие системы образования Кемеровской области".

Звезду Героя Кузбасса под № 39 Владимир Александрович Власов прикрепил к пиджаку специально к нашему с фотокорреспондентом приходу: "Не будешь же с ней с утра до вечера ходить. Праздники кончились, работы нешворорот". Своей наградой, как мы поняли, директор нежного слушает:

- Я считаю, что это оценка не моя, награда принадлежит всему лицу. А я попал как первый руководитель. Наш лицей состоялся благодаря тому, что у нас прекрасные ученики, педагоги и замечательные родители учеников. Эта тройка и дала такой успех - признание в качестве одного из лучших учебных заведений города и страны.

Мы идём по широкому коридору, и за дверями кабинетов то слышишь четкий учительский голос, объявляющий новую тему, то звонкий юношеский, торжествующий ответить вперед своих одноклассников. "Какие ребяташки замечательные!" - восклицает Владимир Александрович. Он перечисляет фамилии победителей всероссийских и международных олимпиад: "Сергея Лямкина, Ярослава Маслова и много-много их". Рассказывает о сложных заданиях и особенностях конкурсов, а в голосе слышатся: "Наша-то молодежь!" Столько сил и труда отдали им учительскому делу, и это при том, что наш герой в педагогику попал, можно сказать, случайно.

После окончания средней школы Владимир Власов грезил мореходкой: "Романтика прельщала". Но не случилось. В конце августа, когда в школах идут перемены, он забрел в свою родную 62-ю в Прокопьевске. Директор, видя без дела болтающегося выпускника, предложил поработать лаборантом в кабинете физики и звадно вести уроки пения, благо способности к музыке проявились еще во время учебы в школе. Два года он отработал и поступил в Новокузнецкий фединститут, после окончания которого новоназначенный учитель физики пришел в дом-интернат № 74. Владимир Васильевич сменил еще несколько учебных заведений,



даже работал заместителем заведующего горшко Новокузнецка, а в 1991 году пришел директором по вновь открывшейся лицей № 84.

Внебольшом директорском кабинете мы, как это часто бывает в беседе с учителями, быстро перешли от сиюминутных проблем к вопросам глобальным. "Во взаимоотношениях между педагогами и учениками авторитарность должна быть исключена. В ребенке надо видеть сотрудника, того, кто делает с тобой одно дело, а не разговаривать с позиции "жирфа большой, ему видней". Ребенок - не сосуд, который нужно лишь наполнить и наполнять, - утверждает Владимир Александрович. - Порой мы сами умнее у детей, они же у нас умница. Надо только условия создать, чтобы было комфортно и уютно, чтобы желание узнавать не ослабевало". Просто? Нет-нет. Любознательным и умным детям нужен учитель, постоянно растущий в своем мастерстве. А это сложно, так как требует порой полного погружения в профессию и не каждый педагог на это способен. 84-му лицейю, считает директор, с учителями повезло, но... зарплата!

- В России зарплата учителя ничтожно мала, она не соответствует тем колоссальным нервным нагрузкам, которые испытывает педагог. Представьте, пришла в школу выпускница вуза с восьмью разрядом,

и что она получает? Три тысячи рублей! Это зарплата? Что касается новой системы оплаты труда, то, если бы она повысила учительскую ставку, был бы другой разговор. Но ставка-то осталась прежней. Да, стимулирующий фонд стал чуть больше, но раньше у нас был надтарифный фонд, премия была. А в какое положение ставят учителей, когда они в соответствии с новой системой сами на себя заполняют оценочные листы?

Владимир Александрович переживает, что в школе почти нет молодых специалистов: "Выпускники не идут в школу не потому, что тяжелая работа или нет призвания, а потому, как прожить на эти деньги?" Мы оба вздыхаем над тем, что в учебных заведениях среднего звена почти нет мужчин, а потому воспитание получается однобоким. Однако красивыми словами мужчин-учителей, считает В.А. Власов, в школу не заманишь: "Зарплата! Он же глава семейства, ему нужны ощущение устойчивости и основательности, знание, что ты всегда сможешь заработать и прокормить семью. У нас же не заработаешь, да еще каждый год какие-то эксперименты". А как же утверждение, спрашиваю, что приличную зарплату учитель может набрать инновационными проектами, разработкой методик, победами учеников в олимпиадах? "Да разве методики и проекты можно печь как пироги? Легко сказать -

подготовь олимпиадников. Да сколько труда надо, чтобы увидеть задатки, зажечь и поддерживать огонек, сколько вложить в ученика надо. Не те это деньги!" - с горечью говорит директор, и мы решаем оставить эту болезненную тему ради другой, не менее животрепещущей. Ох уж это ЕГЭ!

- Я сначала был ярким противником такой формы госэкзамена, но когда нас прижали и ЕГЭ стал неотступным, мне форма в целом понравилась. Хорошо, что, например, когда ребенок готовится по фисико, он видит предмет в системе. Второе - присутствует объективность оценки, тут страсти и антипатии педагогов не имеют значения. Если даже ЕГЭ отменят, то его элементы я в своей практике оставлю. Но я не сторонник того, чтобы ЕГЭ был единственным видом аттестации. Нужна альтернатива при поступлении в вуз. Шире надо практиковать межвузовские олимпиады, когда умные ребята имеют возможность, став победителями, вне конкурса поступить в вуз. Согласен с тем, кто утверждает, что сложно оценить в форме ЕГЭ знание гуманитарных предметов. Извините, что это за вопрос ЕГЭ по литературе: "Какого цвета были глаза у героя?" Неужели ответ на него расскажет нам об умении ребенка логически мыслить, о том, насколько хорошо он разбирается в литературных процессах того или иного века? Возможно, ребенок не запомнил цвет, но зато может охарактеризовать образ героя, дать расширенный анализ произведения, однако это не требуется. Мыслить не надо, вот что огорчает.

О ЕГЭ и прочих ежегодных нововведениях в системе российского образования учителю и журналисту можно говорить бесконечно, особенно с таким заинтересованным и болельщиком за свое дело педагогом, как Владимир Александрович Власов. Директору надо было идти на урок, и последние минуты до звонка мы посвятили... Мечте.

- Мечтаю о многом. Ремонт нужен, и спортзала нам так не хватает. Хочу, чтобы учителя при подготовке к уроку материальные проблемы не волновали, - вздыхает мой собеседник со звездой Героя Кузбасса на груди. - А еще... еще хочу увидеть среди нобелевских лауреатов своих учеников! Да пусть и не нобелевских, главное, чтобы наши "звездочки" не погасли, выйдя из школьных стен, а реализовались в жизни. Чтобы наши дети осуществляли свои мечты.

**Татьяна Эмих.
Александр Бокун (фото).**